Semester 12

Quarter 2

Theme	IPRs
Activity Name	INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AWARENESS PROGRAMME
Mode of Conduct	Online
Mandatory/Elective/Self Driven	Self-Driven
Time	Date: 9 th March, 2022 Time: 2:00 PM
	11110. 2.00 T M
Participants	Facebook Link: Register for the workshop: https://forms.gle/xT646JSNbKH2a7Hf7 Joining link: https://thepatentoffice.webex.com/thepatentoffice/j .php?MTID=md204ec4ddb444add3a374dae677c6 e67 Meeting number: 2510 923 6913 Password: JCm7psqWD22 Join by video system Dial <u>25109236913@thepatentoffice.webex.com</u> Join by phone +65-6703-6949 Singapore Toll Access code: 251 092 36913 Participants: 437
Description	The IPR awareness programme was jointly organized by Intellectual Property Rights Cell Institution's Innovation Council Central University of Punjab, Bathinda and Office of the Controller General of Patents, Designs and Trade Marks, Department for Promotion of Industry and Internal Trade, Ministry of Commerce & Industry, Government of India Under National IP Awareness Mission (NIPAM) and Azaadi ka Marit Mahotsav
	Resource Persons:
	Ms. Nekita Kumari, Examiner of Patents and Designs
	B. Tech in Electronic and communication engineering from Govt. Engineering College,
	Ajmer. Joined O/o CGPDTM on 08/04/2016 after qualifying the 3 stage. Examination

held by NPC(National Productivity Council) in 2015.

Ms. Gaurav Kumar Tomar, Examiner of Patents and Designs

B.Tech from LPU University. Had worked with Prasar Bharti For a year.

ਪੰਜਾਬ ਕੇਂਦਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਅਧਿਕਾਰ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਯੋਜਿਤ

ਪ੍ਰਾਈਸ ਉਦੇ

ਬਠਿੰਡਾ 11 ਮਾਰਚ (ਅੰਗਰੇਜ ਸਿੰਘ ਵਿੱਕੀ/ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋਟਗੁਰੂ) ਪੰਜਾਬ ਕੇਂਦਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸੈੱਲ ਅਤੇ ਇੰਸਟੀਚਿਊਸਨਜ ਇਨੋਵੇਸਨ ਕੌਂਸਲ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਆਫ਼ਿਸ ਓਫ ਦੀ ਕੈਟਰੋਲਰ ਜਨਰਲ ਓਫ ਪੇਟੈਂਟਸ, ਡਿਜਾਈਨ ਅਤੇ ਟਰੇਡਮਾਰਕ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਅਧਿਕਾਰ ਜਾਗਰੁਕਤਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਪੋਟੈਂਟਸ ਅਤੇ ਡਿਜਾਈਨ ਦੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਸ੍ਰੀ ਗੌਰਵ ਕੁਮਾਰ ਤੋਂਮਰ ਅਤੇ ਸੀਮਤੀ ਨਿਕਿਤਾ ਕੁਮਾਰੀ ਮੁੱਖ ਬਲਾਰੇ ਵਜੋਂ ਸਾਮਿਲ ਹੋਏ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਸਮੇਤ ਲਗਭਗ 437 ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਨੇ ਪੋਂਗਰਾਮ ਲਈ ਰਜਿਸਟਰ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੈਸਨ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੌਰਵ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਅਧਿਕਾਰ (ਆਈਪੀਆਰ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਹ ਆਪਣੀ ਖਾਸ ਵਪਾਰਕ ਲਾਭ ਲਈ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ



ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੇਟੈਂਟ, ਡਿਜਾਈਨ, ਟ ੁੰਂਡ ਮਾਰ ਕ , ਕਾਪੀਰਾਈਟ,ਐਸਆਈਸੀਐਲ ਡਿਜਾਈਨ ਲਈ ਅਰਜੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਐਕਟ 1957, ਪੇਟੈਂਟ ਐਕਟ 1970, ਟ੍ਰੇਡਮਾਰਕ ਐਕਟ 1999, ਗੁਡਸ (ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸਨ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ) ਐਕਟ 1999 ਅਤੇ ਡਿਜਾਈਨ ਐਕਟ 2000 ਵਰਗੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਐਕਟਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਨਵੀਨਤਾ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਦਯੋਗਿਕ ਉਪਯੋਗ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ ਗ੍ਰਾਂਟਾਂ ਮਿਲਣ ਦੀ ਜ਼ ?ਆਦਾ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸੈਂਸਨ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਿਕਿਤਾ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਰਜਿਸਟੇਸਨ ਪਕਿਰਿਆ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜ ਆਿਦਾਤਰ ਆਈਪੀਆਰ ਖੇਤਰੀ ਹੈਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਵੱਖਰੀ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬੌਧਿਕ ਸੰਪੱਤੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਸਾਲੇ/ਪ੍ਰਕਾਸਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸਟਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਬੰਧਤ ਰਜਿਸਟੇਸਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਬੌਧਿਕ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਆਏ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ। ਡਾ. ਪੀਤੀ ਖੇਤਰਪਾਲ ਨੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਈਕਿਉਏਸੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਪੋ ਮੋਨੀਸਾ ਧੀਮਾਨ ਨੇ ਸਮਾਪਤੀ ਭਾਸਣ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

'नवीन आविष्कार युक्त उत्पादों पर पेटेंट अनुदान मिलने की संभावना अधिक'

पंजाब केंद्रीय विश्वविद्यालय में बौद्धिक संपदा अधिकार जागरूकता कार्यक्रम आयोजित

जासं, वटिंहाः पंजाब केंद्रीय विश्वविद्यालय बठिंडा (सीयूपीबी) के बौद्धिक संपदा अधिकार प्रकोष्ठ तथा इंस्टीट्यूशन्स इनोवेशन काउंसिल द्वारा भारत सरकार के उद्योग संवर्धन और आंतरिक व्यापार विभाग द्वारा संचालित पेटेंट, डिजाइन और व्यापार चिन्ह महानियंत्रक कार्यालय के सहयोग से एक बौद्धिक संपदा अधिकार जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में पेटेंट और डिजाइन के परीक्षक गौरव कुमार तोमर और निकिता कुमारी मुख्य वक्ता के रूप में सम्मिलित हुए। छात्रों, शोधार्थियों और शिक्षकों सहित लगभग 437 प्रतिभागियों ने इस कार्यक्रम के लिए पंजीकरण कराया।

प्रथम सत्र में गौरव कुमार ने कहा कि किसी व्यक्ति को उनके बौद्धिक सजन के परिप्रेक्ष्य में प्रदान किए जाने वाले अधिकार को बौद्धिक संपदा अधिकार (आइपीआर) कहा जाता है जिसके अंतर्गत वह एक निष्चित अवधि तक अपने विशेष व्याव सायिक उपयोग के लिए बौद्धिक संपद्य का जैसे पेटेंट आवेदन जमा करना, ज्यादतर बौद्धिक सम्पद्य अधिकार वक्ताओं का परिचय दिया। अंत में प्रयोग कर सकते हैं। व्यक्ति एक पेटेंट आवेदन प्रकाशन, आइपीओ क्षेत्रीय होते हैं और अधिकांश देशों ही उत्पाद के लिए पेटेंट, डिजाइन, द्वारा परीक्षा, कार्यालय कार्रवाई और में उनके अलग पंजीकरण की ट्रेडमार्क, कार्पोराइट, एसआइसीएल) पेटेंट अनुदान के बारे में विस्तारपूर्वक आवश्यकता होती है। उन्होंने कहा डिजाइन) जैसे विभिन्न बौद्धिक चर्चा की। उन्होंने इस बात पर प्रकाश कि एक अच्छा ट्रेडमार्क अनुपम होना संपदा अधिकारों के लिए आवेदन डाला कि नवीन आविष्कार से युक्त



पंजाब केन्रीय विश्वविद्यालय और भारत सरकार के पेटेंट, डिजाइन और ध्यापार चिन्ह महानियंत्रक कार्यालय की ओर बौद्धिक संपदा अधिकार जागरूकता कार्यक्रम में मौजूद कता «विज्ञति

के लिए जारी कापीराइट अधिनियम की अधिक संभावना होती है। 1957, पेटेंट अधिनियम 1970, टुंडमाकं अधिनियम 1999, माल का भौगोलिक उपदर्शन (रजिस्ट्रीकरण और संरक्षण) अधिनियम 1999. डिजाइन अधिनियम 2000 सरीखे विभिन्न अधिनियमों के बारे में भी

द्वितीय सत्र में निकिता कुमारी ने विभिन्न प्रकार के बौद्धिक सम्पदा अधिकारों के लिए मानदंड और पंजीकरण प्रक्रिया पर विचार-विमर्श किया। राजस्व बढाने के उद्देश्य से 'आइपी निर्माण, विकास और प्रबंधन' बात की। उन्होंने पेटेंट अनुदान की की रणनीतियों पर चर्चा करते हुए प्रक्रिया से संबंधित विधिन्न चरणों उन्होंने इस बात पर प्रकाश डाला कि पेटेंट अनुदान के बारे में विस्तारपूर्वक आवश्यकता होती है। उन्होंने कहा उन्होंने इस कार्यक्रम को सफल चाहिए और प्रतिस्पर्धियों के समान छात्रों, शोधार्थियों और शिक्षकों को कर सकते है। उन्होंने इन बौद्धिक और औद्योगिक अनुप्रयोग में संक्षम भ्रामक नहीं होना चाहिए। उन्होंने धन्यवाद ज्ञापित किया।

संपदा अधिकारों को सुनिष्टिचत करने उत्पादों पर पेटेंट अनुदान प्राप्त करने इस बात पर बल दिया कि बौद्धिक सम्पदा के सृजनकर्ता (क्यूरेटर) को किसी भी पत्रिका/प्रकाशन में इसे प्रकाशित करने से पहले इससे संबंधित पंजीकरण प्रक्रिया को पूरा करके अपनी बौद्धिक सम्पदा को सरक्षित कर लेना चाहिए। कार्यक्रम के प्रारंभ में डा. रमनप्रीत कौर ने प्रतिभागियों का स्वागत किया। इसके बाट हा. पीति खेत्रपाल ने विशिष्ट आइक्यूएसी निदेशक प्रो. मोनिशा धीमान ने समापन उद्बोधन दिया। बनाने में सक्रिय भागीदारी के लिए

पेटेंट डिजाइन व व्यापार चिह्न महानियंत्रक के कार्यालय ने बौद्धिक संपदा अधिकार जागरूकता कार्यक्रम कराया



नहीं होना चाहिए। उन्होंने इस बात पर बल दिया कि बौद्धिक सम्पदा के सृजनकर्ता (क्यूरेटर) को किसी भी पत्रिका/प्रकाशन में इसे प्रकाशित करने से पहले इससे संबंधित पंजीकरण प्रक्रिया को पूरा करके अपनी बौद्धिक सम्पदा को सुरक्षित कर लेना चाहिए। डॉ. रमनप्रीत कौर ने प्रतिभागियों का स्वागत किया। डॉ. प्रीति खेत्रपाल ने विशिष्ट वक्ताओं का परिचय दिया। आईक्यूएसी निदेशक प्रो. मोनिशा धीमान ने सभी का आभार जताया।

अधिकार को बौद्धिक संपदा अधिकार (आईपीआर) कहा जाता है, जिसके अंतर्गत वह एक निश्चित अवधि तक अपने विशेष व्यावसायिक उपयोग के लिए बौद्धिक संपदा का प्रयोग कर सकते हैं। दूसरे सेशन में निकिता कुमारी ने विभिन्न प्रकार के बौद्धिक सम्पदा अधिकारों के लिए मानदंड और पंजीकरण प्रक्रिया पर विचार-विमर्श किया। उन्होंने कहा कि एक अच्छा ट्रेडमार्क अनुपम होना चाहिए और प्रतिस्पर्धियों के समान भ्रामक

बठिंडा सेंट्रल यूनिवर्सिटी आफ पंजाब के बौद्धिक संपदा अधिकार प्रकोष्ठ तथा इन्स्टीट्यूशन्स इनोवेशन काउंसिल द्वारा भारत सरकार के उद्योग संवर्धन और आंतरिक व्यापार विभाग द्वारा संचालित पेटेंट, डिजाइन और व्यापार चिह्न महानियंत्रक के कार्यालय के सहयोग से एक बौद्धिक संपदा अधिकार जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में पेटेंट और डिजाइन के परीक्षक गौरव कुमार तोमर और निकिता कुमारी मुख्य वक्ता के रूप में सम्मिलित हुए। छात्रों, शोधार्थियों और शिक्षकों सहित लगभग 437 प्रतिभागियों ने इस कार्यक्रम के लिए पंजीकरण कराया। पहले सेशन में गौरव कुमार ने कहा कि किसी व्यक्ति को उनके बौद्धिक सृजन के परिप्रेक्ष्य में प्रदान किये जाने वाले













Government of India Ministry of Commerce & Industry Department for Promotion of Industry and Internal Trade Office of the Controller General of Patents, Designs and Trade Marks



In Collaboration with Intellectual Property Rights Cell Institution's Innovation Council Central University of Punjab, Bathinda (NAAC Accredited 'A' Grade University)



Invites you

INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AWARENESS PROGRAMME

(Under National IP Awareness Mission (NIPAM)) On 9th March, 2022 at 2:00 PM



Register for the workshop: <u>https://forms.gle/xT646JSNbKH2a7Hf7</u> There is no registration fees

Brief of program -

- Basics of all intellectual properties, Protection of different IPRs, procedure of filing
 - and processing of different IP application shall be discussed.
- · Career opportunities in the field of IPR in government and private sector

Who can register: Students, scholars, staff and faculty of central University of Punjab. E-certificates shall be given to registered participants who are present during the event

The VC link is below:

https://thepatentoffice.webex.com/thepatentoffice/i.php?MTID=md204ec4ddb444add3a374dae677c6e67 Meeting number: 2510 923 6913 Password: JCm7psqWD22 Join by video system Dial 25109236913@thepatentoffice.webex.com Join by phone +65-6703-6949 Singapore Toll Access code: 251 092 36913

Resource Persons:

Ms. Nekita Kumari, Examiner of Patents and Designs

B. Tech in Electronic and communication engineering from Govt. Engineering College, Ajmer. Joined O/o CGPDTM on 08/04/2016 after qualifying the 3 stage. Examination held by NPC(National Productivity Council) in 2015.

Ms. Gaurav Kumar Tomar, Examiner of Patents and Designs

B.Tech from LPU University. Had worked with Prasar Bharti For a year.

Programme Schedule:

2:00 PM -2:05 PM	Join the link
2:05 PM - 2:07 PM	University Anthem
2:07PM - 2:10 PM	Welcome Address by Prof. Ramakrishna Wusirika, Dean Incharge- Academics Introduction of speakers
2:10 PM- 3:10 PM	"IPRs- Overview with emphasis on Patent" – Mr Gaurav Kumar Tomar
3:10 PM -3:50 PM	" Criterion and Registration Procedure for Design, Geographical Indications and Semiconductor Integrated Circuits Layout Design" – Ms. Nikita
3: 50 PM – 4:20 PM	"Requirements and Registration Procedure for Copyright and Trademark"- Ms. Nikita
4:20 PM -4:30 PM	Presidential Remarks by Hon'ble Vice Chancellor Prof Raghavendra P. Tiwari
4:30 PM	Quiz Vote of thanks by Prof Monisha Dhiman, Chairperson, IIC National Anthem
	In case of query you may contact at inrcell@cup ed

In case of query, you may contact at iprcell@cup.edu.in